CEYLAN MÜESSESESİ YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar
KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik, **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Filmin kahramanı Cin Ali, iki kardeşiyle evden kaçar...

TUTTUM!
KİT TAYLOR
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR.
HORRR... HORRR...
BIRAKMA KİT GELİYORUM ....
VAY CANINA BE HAY AKSİ ...
NE OLUYOR BURADA ?
AYAĞI TAKILAN FRANKİ BALIKLAMA UÇUNCA ...
50
1
GÜM!

KIZILDERİLİLER! HAYDUT-LAR! SAVULUN! ...
PAM
PAM
KIZILDERİLİ İSE KAÇMIYA BAŞLAR...
BOMBULA! KES ŞU GÜRÜLTÜYÜ... ......
AA!. BU UZUN BIYIKLI ARKA-DAŞIMIN SESİ.. KIZILDERİLİ YOK BURADA
YÜZÜNÜ GÖREBİLDİN Mİ BARİ ?
EVET AMA TEKRAR GÖRSEM TANIYAMAM!.. AZ GÖRDÜM....
ŞU ESKİ ÇORABA ...ILDI AYAĞIM.. YOKSA K... MAZDI ELİMDEN
KABAHAT BENDE!
50
2

ÜZÜLMEYİN ARKADAŞ-LAR!. KABAHAT KİMSENİN DEĞİL.. KAÇTI GİTTİ İŞTE ... .
BEN YAKA-LARIM ONU ŞİMDİ..
BU KARANLIKTA MI FRANKİ! DUR!. OLMAZ..
ARR!.
NE BULDUN ? VER BAKA-YIM ONU BANA...
AL!.
BİR FETİŞ! O KIZILDERİ-LİDEN DÜŞMÜŞ OLACAK... MÜHİM BİR ŞEY DEĞİL...
VER BAKA-YIM ŞUNU...
FETİŞ GRİS-GRİS GİBİDİR.. UĞUR GETİRİR...
ŞU ATEŞİ DE SÖNDÜR.. SEK İYİ EDERİZ..
50
3

BENCE O KIZILDERİLİ GERİ DÖNMEZ ARTIK... BİZİM ADEDİMİZİ ÖĞRENMEĞE GELMİŞTİ... ÖĞRENDİ VE GİTTİ ARTIK ... ...
ASIL MÜHİM OLAN BUDUR!. BAKIN!..
NE VARMIŞ ONDA MÜHİM OLACAK ?
OOOO!
BAK BOMBULA DERHAL FARKINA VARDI...
NEYİN FARKINA VARDIN SÖYLESENE?
FİLDİŞİNDEN OLDUĞUNUN...
YA! KIZILDERİLİLER NEREDEN BULABİLİRLER FİLDİŞİNİ ?
NEREDEN Mİ ? ŞEY! Bİ SATICI GETİRMİŞ OLA R MESELA...
50
4

OLABİLİR AMA BENCE BÖYLE OLMAMIŞTIR BU İŞ ...
NİHAYET ŞAFAK SÖKERKEN ...
...KAHRAMANLARIMIZ TEKRAR YOLA KOYULURLAR ... ...
İKİ GÜN SONRA VAHŞİ BİR ARAZİYE VARIRLAR
BELKİ TUHAF BULACAKSINIZ AMA İÇİMDE BİR HİS HEP GÖZETLENİYORSUNUZ, GÖZETLENİYORSUNUZ DİYOR...
DOĞRU! BENİM DE BIYIKLARIM ELEKTRİKLENMEĞE BAŞLADI ZATEN...
NE VAHŞİ BİR MANZARA...
50
5

TEVEKKELİ ALBAY BU BÖLGEYE MEÇHUL TOPRAKLAR DEMİYOR...
KİT HİSLERİNDE ALDANMAMIŞTIR...
TAMAM!
BİR GÜRÜLTÜ DUYAN TAYLOR BİR AN DURAKLAR...
DİKKAT! DUVARA YASLANIN ÇABUK!..
VAY CANINA! ANACIĞIIIM!
GEÇİDİN KENARINA ÇARPAN KAYA ORADAN AŞAĞIYA YUVARLANIR...
50
6

USLU DUR BAKAYIM! TEHLİKEYİ GEÇİŞTİRDİK...
KİT!
ŞAHİBİNİN SESİNİ DUYAN HAYVAN NİHAYET SAKİNLEŞİR....
HA ŞÖYLE!..
BURASI HOŞUMA GİTMEDİ ARKADAŞLAR.. ÇABUK GEÇELİM ŞU GEÇİDİ...
NİHAYET TEHLİKELİ BÖLGEYİ GEÇERLER...
NASILSIN BOMBULA KORKTUN MU?
HAYIR!
GRİS-GRİS'İM YANIMDAYKEN KORKMAM BEN...
50
7

KİMSECİKLER YOK ETRAFTA!
O KAYA KENDİLİĞİNDEN DÜŞMEDİ HER HALDE DEĞİL Mİ FRANKİ ?
FAKAT HENÜZ FRANKİ CEVAP VERMEDEN...
AAA! BAKIN!..
GERÇEKTEN MANZARA HAYRET VERİCİDİR ---
DEMEK EFSANE DEĞİLMİŞ-
HAYRET!..
BURASI KÖTÜ RUHLAR DİYARI GALİBA..
BU KORKUNÇ MANZARA İLE OVAYI İNCE BİR KÖPRÜ AYIRMAKTADIR...
50
8

HEY KİT! DUR! KUMAN DAN TEHLİKEYE ATILMA DEDİ SANA ---
KORKMA BEN GRİS-GRİS VERMİŞTİM ONA ---
VADİYİ YAKINDAN GÖRMEK İSTİYORUM FRANKİ.. SONRA GERİ DÖNECEĞİZ VE KUMANDANA RAPORUMU VERECEĞİM ---
GELELİM BİZ DE..! AMA BENİM BIYIKLARIM ELEKTRİKLENME VAR ---
FAKAT RANCERLERİMİZ TAKİP EDİLMEKTEDİRLER ...
ÖLÜME GİDİYORLAR...
İNANILIR ŞEY DEĞİL BU ---
BUNLAR HOŞUMA GİTMEDİ BENİM ---
50
9

BU SIRADA BOMBULA ARKASINA BAKINCA...
ÇAVUŞ!.. ARKAYA BAK!.
FAKAT, TAM BU SIRADA BİR GÜMBÜRTÜ KOPAR VE...
...VE KÖPRÜ VAZİFESİNİ GÖREN DAR KAYANIN BİR KISMI KOPARAK.....
AA!..
ÇABUK GEÇELİM ŞU KÖPRÜYÜ! KOŞUN!
OF! ÖMRÜMDE BU KADAR KORKMAMIŞTIM...
50 10

GRİS-GRİS'İM YAMANDIR BENİM..
NEYSE ATLATTIK!..
ATLATTIK AMA DÖNÜŞ YOLUMUZ DA KAPANDI....
BİRDEN KİT'İN AKLI BAŞINA GELİR...
SEN KIZILDERİLER Mİ DEMİŞTİN ?..
BİR, BU EKSİKTİ ZATEN.....
EVET! TAM ÜÇ TANE İDİLER HEM!..
FAKAT ARKADAN YÜKSELEN TOZ BULUTU ARTIK KIZILDERİLİLERİN GÖRÜNMESİNE MANİ OLMAKTADIR...
ARTIK BİZ DÖNEMEYİZ.. ARTIK ONLAR DA BİZE YETİŞEMEZLER...
50 11

MADEM ARTIK GERİ DÖNEMEYECEĞİZ O HALDE İLERLEYELİM... SEN DE GENE GÖZÜNÜ DÖRT AÇ BOMBULA OLMAZ MI ?
BAŞÜSTÜNE ÇAVUŞUM !..
ÜÇ RANGER AKŞAMA KADAR BU KORKUNÇ BÖLGEDE İLERLERLER...
AMAN BİRİBİRİMİZİ KAYBETMEYELİM... GÖRÜŞ SAHAMIZ KISA ZİRA...
50 12
BU SIRADA BOĞUK BİR FERYAT İŞİTİLİR... ...
BU SES DE NEDİR BÖYLE ÇAVUŞUM ?
BİLMİYORUM! KORKUNÇ BİR SES BU!...

ANACIĞIM!
BU SIRADA SİSLER ARASINDA DEVASA BİR CİSİM BELİRİR..
ŞURAYA BAKIN! HEY!..
FAKAT CİSİM TEKRAR KAYBOLUVERİR...
KİT! NE GÖRDÜN ÖYLE ?
GELİN ÇABUK!
İMKÂNSIZ! YANLIŞ GÖRMÜŞ OLACAĞIM!..
PEKİ AMA NE GÖRMÜŞTÜN?
GALİBA BİR FİLDİ AMA NORMALDEN ÇOK BÜYÜKTÜ.. AMERİKADA FİL... ŞAŞILACAK ŞEY DOĞRUSU..
KİT GÖRDÜĞÜ ŞEYE GERÇEKTEN İNANAMAMAKTADIR...
50 13

VAHŞİ KIZ!
YERDE BİR TAKIM İZLER GÖRÜNMEKTEDİR...
İŞTE TAMAM!
BOMBULA! SEN DE BAK!.. AA! KAYBOLMUŞ!.
SANKİ SİS BOMBULA'YI YUTMUŞTUR.. KAHRAMANLARIMIZ SESLENİRLER FAKAT...
BOMBULA!
NEREDESİN?
BİRDEN BİRE BİR FERYAT DUYULUR..
OO! FRANKİ! BURAYA GEL!
İMDAAT!
VE AZ İLERDE KİT ATININ DİZGİNLERİNİ ÇEKER...
50
14

YOK ORTADA! HER HALDE HÜCUMA UĞRADI!
NİTEKİM...
ARTIK ETRAFTAN HİÇBİR SES DE GELMEMEKTEDİR...
BU SIRADA FRANKİ YERDE NAL İZLERİ GÖRÜR...
İŞTE BOMBULA'NIN ATININ İZLER KİT! TAKİP EDELİM...
HER TÜRLÜ SÜRPRİZE KARŞI DA MÜTEYAKKIZ BULUNALIM...
KARŞIMA ÇIKACAK OLANIN VAY HALİNE...
HEY KİT!. İŞTE ATI
NEREDE?
50
15

FRANKİ ATI YAKALAR...
EVET! ONUN ATI AMA BOMBULA YOK ÜZERİNDE! ZAVALLI MARSIK...
HAYVANIN İZLERİNİ TAKİP EDERSEK BULABİLİRİZ BELKİ ONU...
BÖYLECE İZLERİ TAKİP EDEREK BİR KAYANIN KENARINA GELİRLER..
BAK FRANKİ! BURADA İZLER DAHA DA DERİNLEŞİYORLAR GÖRDÜN MÜ?
ŞİMDİ DE ÖBÜRÜNÜ!
HOP!
50
16

İMDAT!
ÇABUK!
BU SEFER KİT OLANI GÖRÜR.
ZAC
.. İP KİT TAYLOR'UN KURŞUNU İLE KESİLİNCE ......
50
17
AH! ÇÖMLEK GİTTİ!

ŞIMDI BENİ TAKİP ET SEN DE ÇABUK FRANKİ - DURMA!..
KİT KAYALARA TIRMANIYOR... ONU HİMAYE EDEYİM BARİ
ŞU SİSDEN DE BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR Kİ...
ON DAKİKA KADAR SONRA...
İŞTE!
GÖTÜRÜN BU ADAMI!
50
18
ANLAŞILDI BUNLAR BENLE TANIŞMAK İSTİYORLAR...

KIZILDERİLİLERDEN BİRİ SALDIRIR FAKAT...
VARAN BİR!
AKABİNDE DE ÖBÜRÜ KİT'E SALDIRIR...
AHHH!
KÜÇÜK SARIBENİZLİ GECE SURATLI ARKADAŞI GİBİ YAKALANACAK..
FAKAT KİT BU SAVAŞTA YALNIZ DEĞİLDİR...
DAYAN KİT!.. TAKVİYE KUVVETLERİ GELİYOR...
50
19

FAKAT FRANKİ'-
DE ŞANS YOKTUR
Kİ...
BA SEN AKSİLİĞE!
ISKA GEÇTİM!
KİT, FRANKİ'NİN İÇİNDE
BULUNDUĞU TEHLİKELİ
DURUMU GÖRÜR VE ...
FRANKİ! DİKKAT!..
FAKAT REİS DE
VAKİT KAYBETME-
MİŞTİR...
KÜT!!
50
20

SEN DE DEFOL
BAKALIM!
KOŞ FRANKİ!
BOMBULAYI GÖTÜRÜR-
LERKEN GÖRDÜM...
GELİYORUM!.
MERAK ETME
VE KORKMA!..
BENİ GÖZDEN KAY-
BETME SAKIN...
MERAK ETME
SEN KİT!
50
21

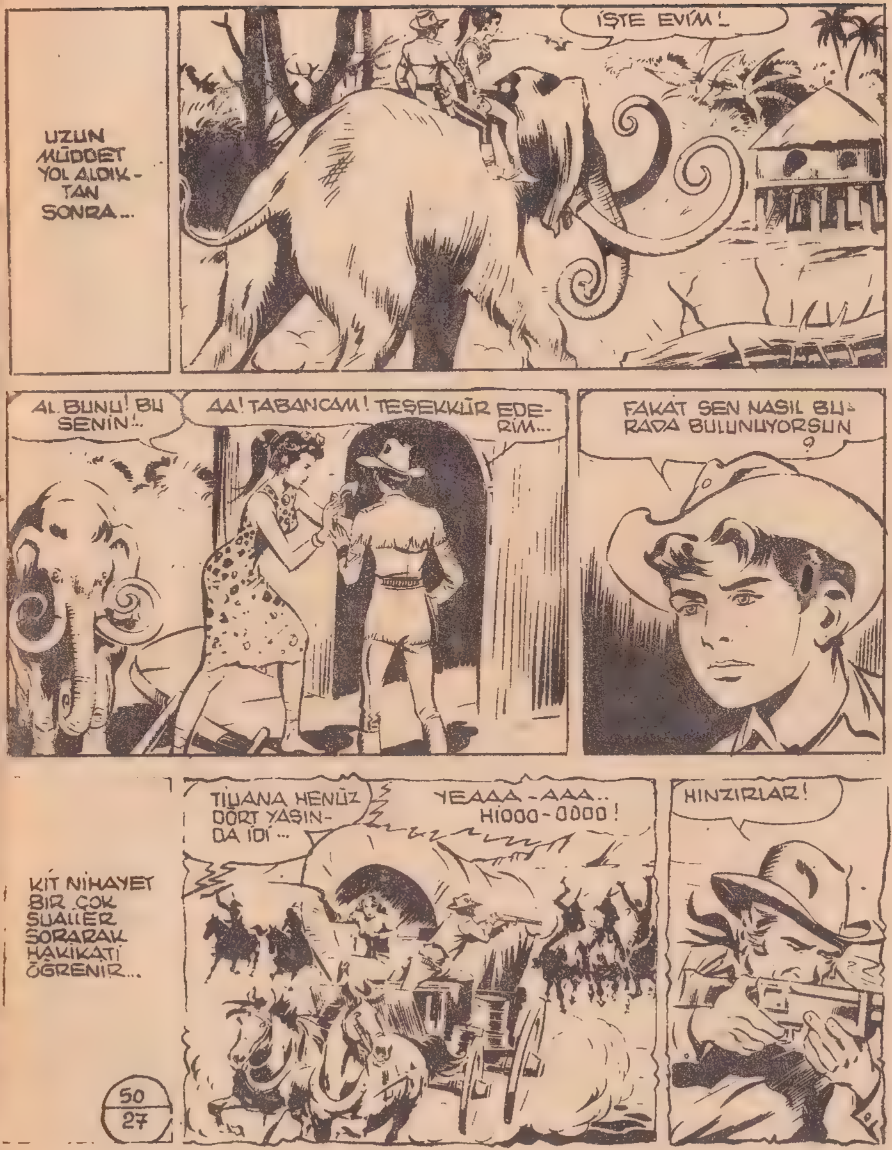
YERDEKİ AYAK İZLERİ GÜZEL BİRER REHBER-DİRLER...
FAKAT AYAK İZLERİ KAH-RAMANLARIMIZI SARP BİR KAYANIN ÖNÜNE GÖTÜRÜR...
SOLA DOĞRU GİTMİŞLER..!
BOMBULA'YI KAÇIRANLAR OLDUĞUNA EMİN MİSİN ?
KİT CEVAP VERMEDEN İLER-LER VE BİRAZ SONRA ...
BURAYA GİR-DİLER..
BİZ DE Gİ-RELİM..
ÖNCE BEN GİRE-YİM.DUR...
OLMAZ! BEN DUR!
ONU KURTARIP
RANLARIN CANINA OKUYACAĞIM..
50
22
GENE İZLER VAR İŞTE BU TARAFTA ... ...

FAKAT TAMAMEN KARANLIĞA G-İ-R-İ-N-C-E
KİT! KAÇ! TUZAK VAR BURADA..
PAT!
BİR TUZAK MI ?
DAYAN, FRANKİ ?
ŞİMDİ SİZE GÖSTE-RİRİM BEN..
FAKAT KIZILDERİLİLER OLDUK-ÇA KALABALIKTIRLAR ...
BUNLARLA KAPIŞMAK AKIL KARI DEĞİL !..
FAKAT YOLLAR DA KESİLMİŞTİR...
BEN DE YAKALA-NIRSAM HER ŞEY MAHVOLUR ...
50
23
YAKALAYIN!

NE OLURSA OLSUN KURTULMALIYIM!..
KİT KARŞISINA ÇIKAN İLK DEHLİZE DALAR..
AMA NE SURETLE ?
BİRDEN KİT'İN BASTIĞI YER ÇÖKÜVERİR VE...
OH!
BU SIRADA GENE BİR FİL SESİ DUYULUR VE..
50
24
GIR
ŞEYTANIN SESİ!
GERİ ÇEKİLİN KARDEŞLERİM!

BAŞI YERE ÇARPAN KİT KENDİNDEN GEÇER..
BU SIRADA İRİ BİR CİSİM MEYDANA ÇIKAR....
VE AZ SONRA KİT TEKRAR KENDİSİNE GELİNCE..
NEREDEYİM ? KİMSİN SEN ?
50
25
ADIM TİLANA!..
BURA KIRALİÇESİYİM..
HAYIR!

BEN MUTLAKA RÜYA GÖRÜYORUM.. OLAMAZ BUNLAR! ....
BİRDEN AZ ÖNCEKİ SES GENE DUYULUR...
GRRU
NEDİR BU SES YA ?
KORKMA! MOR-DOR! O!. BANA ÇOK BAĞLIDIR DA...
NİTEKİM AZ SONRA KOCA HAYVAN MEYDANA ÇIKAR
AMERİKADA BİR FİL!. NASIL OLUR ? HAYIR! FİL DEĞİL BU BİR MAMUT!
DOSTUMDUR O BENİM ...
GERÇEKTEN DE HAYVAN TİJUANA'YA YAKLAŞIR VE ---
HAYRET!
YAKLAŞ! SENİ DE SEVECEKTİR MOR-DOR!..
BÖYLECE KİT BU MAMUTLA ARKADAŞ OLUR ---
BİZİM LİSANI NASIL BİLİYORSUN SEN ?
ANNEM ÖLMEDEN ÖĞRETMİŞTİ ...
MOR-DOR! YÜRÜ..!
50
28


UZUN MÜDDET YOL ALDIKTAN SONRA...
İŞTE EVİM!
AL BUNU! BU SENİN!..
AA! TABANCAM! TEŞEKKÜR EDERİM...
FAKAT SEN NASIL BURADA BULUNUYORSUN ?
KİT NİHAYET BİR ÇOK SUALLER SORARAK HAKİKATİ ÖĞRENİR...
TİJUANA HENÜZ DÖRT YAŞINDA İDİ ...
YEAAA-AAA.. HİOOO-OOOO!
HINZIRLAR!
50
27

MUKAVEMET SERT FAKAT KISA OLUR ---
SEN KIZI AL VE KAÇMIYA ÇALIŞ ---
BEN ONLARI OYALARIM !..
SENİ BIRAKAMAM BEN..
ERKEK ÖLDÜRÜLÜR.. KADIN VE KIZI DA ESİR EDİLİR ---
KORKUYORUM !
KORKMA YAVRUM.
ESİR EDİLEN KADINLAR DA KABİLEDEN SAYILIYORLARDI ....
BU CANİLERDEN KAÇIP YAVRUMU UZAKLARA GÖTÜRMELİYİM..
50
28
VE BİR GECE ..
NEREYE ANNE ?
SUS! DUYMASINLAR BİZİ

ATLARIN BAŞINDA BİR NÖBETÇİ BULUNUYORDU..
SEN BURADA BENİ, BEKLE TILLANA !..
KÜT!
AL SANA!
AH!
ATA BİNMEK HOŞUMA GİTTİ ANNE!
TILLANA ! SUS!..
KADINLA KIZ BÜTÜN GECE YOL ALIRLAR --
YORULDUM! UYKUM VAR..
UYU ÖYLEYSE TILLANA!
KAÇTIKLARI ANCAK ŞAFAKTA FARKEDİLDİ...
TAKİP EDİN VE ÇABUK KÖYE GETİRİN --
50
29

FAKAT TAKİP-ÇİLERİN SONU BELLİ OLMUŞ-TUR..
BUNLAR KABİLEMİ-ZİN DÜŞMANLARI!
SABREDELİM DE İYİCE YAKLAŞSINLAR..
NİTEKİM AZ SONRA.
HİUUU!
YEAA!
UUUO!
ANNE KIZ İSE OLANLARDAN HABERSİZ, YOLLARINA DEVAM EDERLER ...
CESUR ANNE ACAİP BİR ARAZİYE GELİR ...
-ETRAFTAKİ SİS AZ SON-RA SIYRILINCA..
TANRIM! HAYRET! BURASI BİR CENNET SANKİ...

BÖYLECE ANNEM AVI VE MEYVESİ BOL O-LAN BU ARAZİDE YERLEŞ-MİŞ..
BURADAN HİÇ ÇIKMADIN MI TİUANA?
HAYIR! SONRA ANNEM ÖLDÜ.. MOR-DO'YU O SI-RADA BUL-DUM.
BU MADALYONU KİM VERDİ SANA TİUANA?
ANNEM VER-MİŞTİ..
BAK! İÇİNDE İŞARET-LERLE YAZILMIŞ BİR BÜYÜ VARMIŞ
KİT MA-DALYONU AÇINCA İÇİNDEN BİR KAĞIT ÇIKAR
Kızım Tiuana'yı kim bulursa Tanrı rızası için onu Kansas'da Rummy Bint'de kardeşim Ebenazer Godvyn'in yanına götürsün!..
Emera Godvyn

KİT TAYLOR — Sayı: 50 — 3 /2/1961 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - İstanbul. Tel: 228363 — Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

CEYLAN MÜESSESESİ — YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik, **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Filmin kahramanı Cin Ali, iki kardeşiyle evden kaçar...